

# МОНОЛОГ

Слова М. ЦВЕТАЕВОЙ

Музыка М. МИНКОВА

Не скоро. Сдержанно

*mf*

уж

сколь-ко их у-па-ловэ-ту бе-здну, раз-

-вер-сту-ю вда-ли! На-ста-нет день, ко-гда я ис-

- че - зну с по-вер-хно-сти зем-ли. За

с-сты-нет всё, что пело и бо-ро-лось, си-

- я - ло и рва- лось: 2. Лк- 4. По-

(1.) и зелень глаз мо- их, и неж-ный  
(2.) бив- шей час, ког- да дро- ва в ка-  
(5.) (3) Я об- ра- ща- юсь с тре- бовань- ем

го- лос, и золо-то во  
- ми- не ста-но-вят-ся за  
ве- ры и

(5.) и с прось-бой о люб-

14590

1. 2.

- лос, 2. И  
- лой. (3.) Ви- о- лон- //

- ви. 4. За-

(4.) слу- шай- те! Е- ще меня лю- би- те за

то, что я у- мру.

у-б.К вам // с прось-бой о люб-

и наших дней

14590

2-Пес



Уж сколько их упало в эту бездну,  
Разверстую вдали!  
Настанет день, когда и я исчезну  
С поверхности земли.  
Застынет всё, что пело и боролось,  
Сияло и рвалось:  
И зелень глаз моих, и нежный голос,  
И золото волос.

И будет жизнь с её насущным хлебом,  
С забывчивостью дня.  
И будет всё, — как будто бы под небом  
И не было меня!  
Изменчивой, как дети, в каждой мине,  
И так недолго злой,  
Любившей час, когда дрова в камине  
Становятся золой,

Виолончель, и кавалькады в чаще,  
И колокол в селе...  
— Меня, такой живой и настоящей  
На ласковой земле!  
К вам всем — что мне, ни в чем не знавшей меры,  
Чужие и свои?! —  
Я обращаюсь с требованием веры  
И с просьбой о любви.

За то, что мне прямая неизбежность —  
Прощение обид,  
За всю мою безудержную верность  
И слишком гордый вид,  
За быстроту стремительных событий,  
За правду, за игру...  
— Послушайте! — Еще меня любите  
За то, что я умру.

К вам всем — что мне, ни в чем не знавшей меры,  
Чужие и свои?! —  
Я обращаюсь с требованием веры  
И с просьбой о любви.

## А ЗНАЕШЬ, ВСЁ ЕЩЕ БУДЕТ

Слова В. ТУШНОВОЙ

Музыка М. МИНКОВА

Скоро

