

"Голубка" из т/ф "Гардемарины, вперед"

Музыка В.Лебедева
Слова Ю.Ряшенцева

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for piano in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Pedal markings are indicated by 'Ped.' and asterisks (*). The first system has a tempo marking of 60. The second system has a fermata over the first measure of the treble staff. The third system has a fermata over the first measure of the treble staff. The fourth system has a fermata over the first measure of the treble staff and a double bar line at the end.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

* Ped. * Ped. * Ped. *

1. В мой старый сад,
Ланфрен-ланфра
Лети, моя голубка.
Там сны висят,
Ланфрен-ланфра,
На всех ветвях, голубк.
Ланфрен-ланфра, лантатита,
Там свеж ручей, трава густа,
Постель из ландышей пуста,
Лети в мой сад, голубка.

2. Мы легкий сон,
Ланфрен-ланфра,
Сорвем с тяжелой ветки.
Как сладок он -
Ланфрен-ланфра,
Такие сны так редки.
Ланфрен-ланфра, лантатита,
Но слаще сна твои уста,
И роза падает с куста
Тебе на гудь, голубка.

3. В моем саду,
Ланфрен-ланфра,
Три соловья и ворон.
Они беду,
Ланфрен-ланфра,
Любви пророчат хором.
Ланфрен-ланфра, лантатита,
Свети, прощальная звезда,
Любовь последняя чиста.
Лети в мой сад, голубка.