

Это была любовь

Р.Бокарев
М.Миленский

The sheet music is a piano solo piece. It starts with a treble clef and a bass clef, both in common time with a key signature of one sharp (F# major). The music consists of two staves. The first staff (treble) has measures 1 through 8. The second staff (bass) begins at measure 5. Measures 9 through 12 are for the treble staff, and measures 13 through 16 are for the bass staff. Measures 17 through 20 are for the treble staff, and measures 21 through 24 are for the bass staff. Measure 25 is a repeat sign with a different ending. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some measure rests.

Билан Это была любовь

2

A musical score for piano and voice. The top staff is for the piano (treble clef), and the bottom staff is for the voice (bass clef). The key signature is A major (two sharps). Measure 26 starts with eighth-note pairs in the piano part. Measures 27-28 show sixteenth-note patterns in the piano. Measures 29-30 feature eighth-note chords in the piano. The vocal line consists of eighth-note pairs in measure 26, sixteenth-note patterns in 27-28, and eighth-note chords in 29-30.

Белый город во сне
Он остался со мной
Он укрыт в тишине
Равнодушной зимой
Холдней пустоты
Без тебя, душа моя
Этот мир как и ты
Стал чужим для меня

Прости мне мою печаль
Позволь мне немного слёз
Ты скажешь, что между нами всё было не всерьёз
Уйдёт на сегодня боль
Но завтра вернётся вновь
Я знаю, что это была любовь
Ведь это была любовь

Белый город застыл
Между ночью и днем
Он тебя отпустил
И стало в сердце моём
Холдней пустоты
Без тебя, душа моя
Этот город как ты
Стал чужим для меня