

La Solitudine - Laura Pausini

tempo: ♩ = 66
rhythm: 16-beat
arr: Jacques van Lindt

Words & music: P Cremonesi / A. Valsiglio / F. Cavalli
© Creahits SRL / Cappuccino Snc / Blue Team Music Srl Ed. Musicali
Voor de Benelux: PolyGram Music Publishing B.V. - Hilversum - Holland

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into sections: Intro (measures 1-4), Verse (measures 5-12), and a continuation of the verse (measures 13-16). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line. Measure numbers 1 through 12 are indicated at the beginning of each system. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Intro
1 G 2 Em 3 C 4 D7

Verse
5 G 6 Em 7 C 8 D7 9 G 10 Em 11 C 12 D7

Marco sen'e anda to e non ri tor na piu e il tre no del le 7 : 30 sen za lui e un cuo re di met al lo sen za l'a ni ma nel
fred do del mat ti no gri gio di cit ta a scuo la il ban co e vuo to Mar co e den tro me e
dol ce il suo res pi ro fra i pen sie ri miei dis ten ze e nor mi sem bra no di vider ci ma il cuo re bat te for te den tro me chis sa se

Chorus

G Bm Em G C G

13 14 15

tu mi pen- se- rai se con i tuoi non per- li mai se ti nas- con- di co- me me sfug- gi gli

Am D7 G Bm Em G

16 17 18

sguar- di e te ne stai rin- chiu- so in ca- me- ra e non vuoi man- gia- re strin- gi for- te a te il cus- ci- no

C G Am D7 G Bm

19 20 21

pian- gi e non lo sai quan- to al- tro ma- le ti fa- ra la so- li- tu- di- ne na na na

Em G C G Eb F

22 23 24

na na na na na na na na na

B^b Verse

Gm

25 26

Mar- co nel mio dia- rio ho una fo- to- gra- fia hai gli oc- chi di bam- bi no un po- co ti- mi- do la

www.zonamot.ru

E^b B^b Cm F E^b B^b III

39 inu- ti- le tut- te le idee si af- fol- la- no su te non è pos- si- bi- le di- vi- de- re la

Cm B^b E^b B^b Cm F

42 vi- ta di noi due ti pre- go asper- ta- mi a- mo- re moi ma illu- der- ti non so la so- li-

B^b Dm Gm B^b E^b B^b Cm F

45 tu- di- ne fra noi ques- to si- len- zio den- tro me e l'in- quie- tu- di- ne di- vi- ve- re la vi- ta sen- za te ti prego as-

B^b Dm Gm B^b E^b B^b Cm F

49 per- ta- mi per- ché non pos- so stra- re sen- za te non è pos- si- bi- le di- vi- de- re la sto- ria di noi due la so- li-

E^b B^b Cm F B^b E^b B^b

53 tu- di- ne

54 55 56

www.zon нот. ru

E^b B^b Cm F E^b B^b

39 inu-ti-le tut-te le idee si af- 40 fol-la-no su te non è pos- 41 si-bi-le di-vi-de-re la

Cm B^b E^b B^b Cm F

42 vi-ta di noi due ti pre-go 43 asper-ta-mi a-mo-re moi ma illu-der-ti non so 44 la so-li-

B^b Dm Gm B^b E^b B^b Cm F

45 tu-di-ne fra noi ques-to si- 46 len-zio den-tro me e l'in-chie 47 tu-di-ne di-vi-ve-re la vi-ta sen-za te 48 ti pre-go as-

B^b Dm Gm B^b E^b B^b Cm F

49 per-ta-mi per-ché non pos-so 50 stra-re sen-za te non è pos- 51 si-bi-le di-vi-de-re la sto-ria di noi due 52 laso-li-

E^b B^b Cm F B^b E^b B^b

53 tu-di-ne 54 55 56

www.zonano.it