

# Ave Maria

(by Schubert)

Lento assai

*molto espress. e legato*

*p dolce*

*pp*

*riten.*

*molto*

*smorz.*

*gli accompagnamenti sempre dolceiss.*

*il canto sempre marcato ed espressivo*

A - - - ve Ma - ri - a

a!

Jung - - - frau

mild!

er - hö - - re einer Jung - frau

\*) Die nach unten gestrichenen Noten mit der linken, die nach oben gestrichenen mit der rechten Hand  
 Les notes: ♭ = main gauche | The ♭ are to be taken by the left, the ♮ by the right hand  
 Les notes: ♮ = main droite

Fle - - hen, aus die - - sem Fel - sen starr und wild soll

*simile*

mein Ge - bet zu dir hin we - - - hen. Wir

*smorz.*

*il canto*

schla - - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - - schen noch so grausam

*cresc.*

*sempre ben marcato*

*Ped. simile*

sind. O Jung - - frau, sieh der Jungfrau Sor - gen, o

*mf*

Mut - - - ter, hör ein bittend Kind!

*radolcendo*

*smorz.*

*dolciss.*

A - - - - - ve Ma - -

*poco riten.*

*dolciss.*

ri - - - - - a!

*cresc. ed acceler.*

*rf*

*molto diminuendo e ritard.*

*pp*

*dolciss. delicatamente**il canto sempre marcato ed espressivo**gli accompagnamenti sempre p e staccato*  
*Ped come prima*

a!

un -

be -

fleckt!

Wenn

wir

auf die - sen Fels hin -

sin - - - ken

zum

Schlaf,

und uns dein Schutz be -

deckt, wird weich der har - te Fels uns

dün - ken. *dolciss.* Du

*leggierissimo* lä - chelst, Ro - sen-düf - te we - hen in

*un poco più animato*

*sempre stacc.* die - ser dum - pfen Fel - sen - kluft. *più cresc.* 0

Mut - - - ter, höre Kin - des Fle - - hen, o

*molto rf*

Jung - - - frau, ei - - ne Jung - frau ruft.

*dim.*

A - - - - - ve Ma - -

*pp leggierissimo*

*dolce*

8

8

*smorz.*

*accelerando e cresc. molto*

*rinf.*

*dim. e ritenuto*

*molto*

*non troppo presto*

*p dolce*

1 2 1 2 1 2

7

8