

Девочка

21

исп. Мумий Тролль

И. Лагутенко

♩ Moderato

G

1. Про -

D G D

5 1 5 1 5 2 3

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The first measure is mostly rests, with a G chord indicated above. The second and third measures contain piano accompaniment with chords D, G, and D. The piano part has a bass line with fingerings 5, 1, 5, 1, 5, 2, 3. The vocal line has a '1. Про -' marking at the end.

D

G

_ сну - лась но - чью де - воч - ка, та - ка - я не пре -

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line (treble clef) has lyrics: '_ сну - лась но - чью де - воч - ка, та - ка - я не пре -'. The piano accompaniment (grand staff) continues with chords D and G. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line.

Bm

_ ступ - на - я, чуть ка - пель - ку рас - сер - же - на, по -

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line (treble clef) has lyrics: '_ ступ - на - я, чуть ка - пель - ку рас - сер - же - на, по -'. The piano accompaniment (grand staff) continues with a Bm chord. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line.

A7

D

душ — ка вся в кро-ви. Ска — за — ла: "Ме — ня

G

пре-да-ли, без си-них глаз ос — та-ви-ли,

Bm

та — рел — кой в ме — ня ки — ну — ли, раз —

A7

E^{m7} ПРИПЕВ:

— бив ста — кан люб — ви". Е — ё маль —

F#m7 Bm

— чик да — ле — ко в се — ми мо — рях,

Em7 A7 F#7

пъёт дру — гих дев — чо — нок сок, по — ёт им пе —

Bm Em7 F#m7

— снн. Мо — жет быть

Вm A

всё не че - стно так, толь - ко вот, на -

G F#m

- вер - но, ин - те - рес - ней.

1. Проснулась ночью девочка,
Такая не преступная,
Чуть капельку рассержена,
Подушка вся в крови.
Сказала: "Меня предали,
Без синих глаз оставили,
Тарелкой в меня кинули,
Разбив стакан любви".

ПРИПЕВ:

- Её мальчик далеко в семи морях,
Пьёт других девчонок сок, поёт им песни.
Может быть всё не честно так,
Только вот, наверно, интересней.
2. Ушла, раздевшись, насовсем
Сыграла шутку злую ли,
Не возвратилась никогда
И может умерла.
Глаза закрыла, крикнула,
В растрепанные волосы
Кинжал воткнув расплавленный,
Забыла позвонить.