

НОЧНЫЕ ОКНА

Умеренно скоро

Вступление

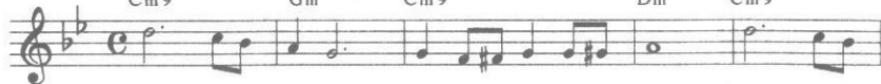
Cm 9

Gm

Cm 9

Dm

Cm 9



Куплет

Gm

Cm

Gm

Gm

у - ют квар -

Dm

Gm

Cm

Dm

- тир

чу_жо_го

до - ма.

Те_пло две _ рей,

Gm

Gm

за - пер_тых

на

ключ.

Се_год_ня я от -

Dm

Bm

Fm

Bm

- крыт,

се - год_ня я и - ду

на свет.

Се - го - дня

Cm

Fm

Gm

я и - щу от - вет.

Ог - ни тран -

Dm

Gm

Cm

- зит

- ных ос - та - но - вок,

пе - чаль - ный

Се гол-ня я по-ю не от-кры-ва-я глаз. Се -

Припев:

Bm Cm Fm Gm

— ГОД — НЯ мне свет — ло, как в пер_вый раз. Ноч_ны _ е

OK — на мне ос - ве-ща - ют путь, мол - ча - нье у —

Musical notation for the first line of the song 'Лицо'. The key signature is D minor (one flat). The melody starts on Dm, moves to Gm, and ends on Cm9. The lyrics are: 'лиц' (on Dm), 'мне не да-ет ус-нуть,' (on Gm), 'я ви-жу кры-' (on Cm9), and a final dash. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, a common time signature, and various note heads and rests.

Musical notation for the song "Сквозь линию" in Dm and Gm keys. The lyrics are: "ши сквозь ли - ни - и фо - на - реи. Се -". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time.

Уют квартир чужого дома.
Тепло дверей, запертых на ключ.
Сегодня я открыт, сегодня я иду на свет.
Сегодня я ищу ответ.

Огни транзитных остановок,
Печальный взгляд усталых городов.
Сегодня я пою не открывая глаз.
Сегодня мне светло, как в первый раз.

Ночные окна мне освещают путь,
Молчанье улиц мне не дает уснуть,
Я вижу крыши сквозь линии фонарей.
Сегодня в небе только ночь, и я пою ей.

Какая странная дорога,
Смешная роль непрошеных гостей.
Сегодня мне легко разбрасывать слова.
Сегодня я пою не вам.

Ведь мне не пристало жить по солнцу
Пока темно, пока нет яркого огня.
Сегодня в небе ночь, сегодня в небе только ночь,
Сегодня ночь, ночь.