

# ДОЖДЬ

Живо  
Вступление  
Gm7



Припев:

Cm7

Dm7

E<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>+

Там, где во - да и в не\_бе вспышки ло\_ма\_ных стрел, я

A musical score for a three-part vocal arrangement. The top part (Soprano) starts with E♭, followed by E♭7+ and Dm chords. The lyrics are: "руки протягивал вверх, я брал молнии в горсть." The middle part (Alto) starts with Cm7, followed by Dm7 and E♭ chords. The lyrics are: "Там, где вода рисует на земле круги, ты слышишь, слышишь шаги, идет дождь." The bottom part (Bass) starts with E♭, followed by E♭7+ and Dm chords. The lyrics are: "слышишь, слышишь шаги, идет дождь."

Дождь выстроил стены воды.  
 Он запер двери в домах,  
 Он прятал чьи-то следы.  
 А мне хотелось дышать,  
 Дышать во всю грудь.  
 Но я боялся забыть,  
 Я боялся уснуть.

*Припев:*

Там, где вода  
 И в небе вспышки ломанных стрел,  
 Я руки протягивал вверх,  
 Я брал молнии в горсть.  
 Там, где вода  
 Рисует на земле круги,  
 Ты слышишь, слышишь шаги,  
 Идет дождь.

Будто впервые хохотал гром,  
 Он захлебнулся в словах,  
 Он рвал ставни с окон.  
 А я все видел,  
 Я небу смотрел в глаза.  
 Все очень просто, просто гроза.

*Припев.*